

## SUOMEN LASTENKULTTUURIKESKUSTEN LIITON EU VAALITAVOITTEET 2024

Polarisaation, vastakkainasettelun ja konfliktien kärjistämässä Euroopassa lastenkulttuurin, eli lapsille suunnatun ja lasten kanssa yhdessä tehdyn taiteen ja kulttuurin, merkitys on äärimmäisen tärkeää.

Taide ja kulttuuri kuuluvat lapsille ja nuorille – ne tukevat heidän kasvuaan, oppimistaan ja kokonaisvaltaista hyvinvointiaan. Euroopassa on osaava ja innostunut lastenkulttuurin toimijakenttä, joka tuottaa taide- ja kulttuuripalveluita lapsille ja yhdessä lasten kanssa. Lastenkulttuurin kautta vahvistuva kulttuurinen osallisuus on investointi lasten kykyyn toimia aktiivisina kansalaisina yhteiskunnassa läpi elämän.

Jokaisella lapsella ja nuorella tulee olla oikeus taiteen tekemiseen ja kokemiseen asuinpaikkaan ja varallisuuteen katsomatta joka puolella Euroopan Unionia. Tämä oikeus on kiinni aikuisten teoista.

### 1. Europarlamentaarikkojen on edistettävä kansainvälisesti merkittäviä suomalaisia kulttuurikasvatuksen innovaatioita

Jotta kaikilla lapsilla ja nuorilla on mahdollisuus kokea ja tehdä taidetta ja kulttuuria, niin kulttuurikasvatussuunnitelmat on saatava velvoittavaksi osaksi koulujen opetussuunnitelmia.

[Kulttuurikasvatussuunnitelmat](#) ja [Taidetestaajat](#) ohjelma tulee saada näkyviin Euroopassa. Innovaatiot tulee saada myös pysyväksi osaksi suomalaista peruskoulua, mikäli haluamme noususuhdanteisen sivistysvaltion ja maanosan. Tarvitaan rahoitus valtakunnallisiin kehittämissuunnitelmiin, jollaiset löytyvät mm. Norjasta, Portugalista, Armeniasta ja Unkarista.

### 2. EU rahoitukset tulemaan paremmin lastenkulttuuria ja kulttuurikasvatusta

[UNESCO:n Framework for Culture and Art Education](#) on helmikuussa 2024 julkaistu dokumentti taidekasvatuksen edistämiseksi jäsenvaltioissa. Dokumentin tulee toimia kulttuurikasvatuksen ja taidekasvatuksen rahoitusinstrumenttien perustana.

Byrokratiaa tulee vähentää EU hankkeissa tai on lisättävä kansallista tukea. EU hankkeissa on edelleen aivan liian suuri määrä byrokratiaa. Pienille toimijoille byrokratian määrä on kestämaton.

### 3. Kulttuuri- ja taidealan kansainvälisyyttä tulee edistää

Osallistuminen (matkustaminen) kansainvälisiin verkostotapaamisiin Eurooppaan on kallista maanosan laidoilta, kuten Suomesta. Jäämme yksin Euroopan laidalle, jos kansainvälistä toimintaa ei tueta. Suomi on monesti hyvä esimerkki Euroopassa ja maailmassa, mutta monessa asiassa voisimme ottaa oppia muilta. Kulttuurialan toimijoiden osallistuminen kansainvälisiin verkostoihin pitää olla tavoitteena EU-politiikassa ja sitä pitää tukea eri instrumentein EU-tasolla. Merkitys toimijoille Suomessa on valtava.

Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto on valtakunnallinen lastenkulttuuritoimijoiden keskusjärjestö, joka edistää lastenkulttuurialan toimintaa ja tunnettuutta. Liitolla on 37 varsinaista jäsentä ympäri Suomea ja sen toimisto sijaitsee Tampereella. Liitto on kansainvälisesti erittäin verkostoitunut. Se on jäsenenä European Network of Cultural Centres (ENCC) organisaatiossa. Toiminnanjohtaja Valta on European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education (ENO) hallituksen jäsen ja Arts and Cultural Education Network (ACEnet) organisaation ainoa jäsen Suomesta.

Lisätiedot:

Toiminnanjohtaja Alekski Valta  
Suomen lastenkulttuurikeskusten liitto  
[aleksi.valta@lastenkulttuuri.fi](mailto:aleksi.valta@lastenkulttuuri.fi)  
gsm. 040 8205425